

CRIDACOMPANY est une compagnie de cirque franco-catalane fondée par Jur Domingo et Julien Vittecoq à Toulouse en 2006. Le travail des deux artistes consiste à développer une recherche originale sur le mouvement par les rapprochements entre les disciplines.

"Le point de départ, ce sont les sensations, les énergies : l'impuissance, la colère, la rage... C'est ça qui nourrit le jeu. Notre nourriture, c'est l'humain, ce sont les "gens", les animaux. Notre démarche ne se veut pas cérébrale. Il s'agit d'un cri du corps plutôt que de la tête. Ce qui nous importe est de développer un outil de travail. On découvre une écriture, un vocabulaire à travers le corps. Notre identité se construit sur un langage que nous voulons singulier."

Julien et Jur

Après *C'est pas mort, ça bouge pas* (2006), *On the Edge* (2007), et *Follow Me* (2008), *AïE* sera la quatrième création de Cridacompany prévue pour mars 2010.

Contact – SCENES DE CIRQUE

01 43 40 48 60 – www.scenesdecirque.org
Héloïse Pascal - heloise@scenesdecirque.org

CRIDACOMPANY est une compagnie de cirque franco-catalane fondée par Jur Domingo et Julien Vittecoq à Toulouse en 2006. Le travail des deux artistes consiste à développer une recherche originale sur le mouvement par les rapprochements entre les disciplines.

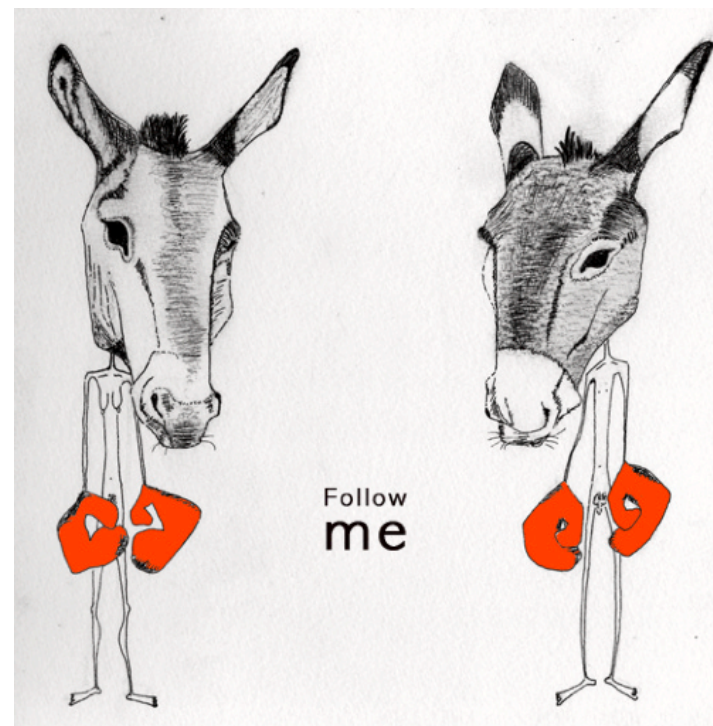
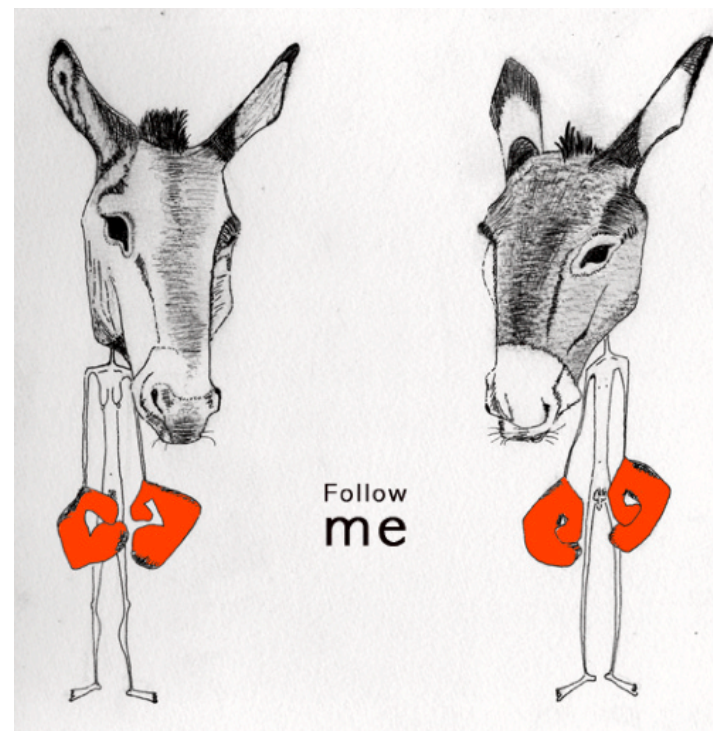
"Le point de départ, ce sont les sensations, les énergies : l'impuissance, la colère, la rage... C'est ça qui nourrit le jeu. Notre nourriture, c'est l'humain, ce sont les "gens", les animaux. Notre démarche ne se veut pas cérébrale. Il s'agit d'un cri du corps plutôt que de la tête. Ce qui nous importe est de développer un outil de travail. On découvre une écriture, un vocabulaire à travers le corps. Notre identité se construit sur un langage que nous voulons singulier."

Julien et Jur

Après *C'est pas mort, ça bouge pas* (2006), *On the Edge* (2007), et *Follow Me* (2008), *AïE* sera la quatrième création de Cridacompany prévue pour mars 2010.

Contact – SCENES DE CIRQUE

01 43 40 48 60 – www.scenesdecirque.org
Héloïse Pascal - heloise@scenesdecirque.org



De et par Jur Domingo et Julien Vittecoq

Dessins : Jur Domingo

Animation : Jean-Baptiste Papailhau

Pièce courte pour quatre boxeurs. Deux vrais Boxeurs et deux ânes, dont un qui chante. Troisième création de Cridacompany, *Follow me* est inspirée d'une série de croquis de Jur Domingo.

Durée : 8 minutes

Conditions techniques : plateau de 5m x 5m

De et par Jur Domingo et Julien Vittecoq

Dessins : Jur Domingo

Animation : Jean-Baptiste Papailhau

Pièce courte pour quatre boxeurs. Deux vrais Boxeurs et deux ânes, dont un qui chante. Troisième création de Cridacompany, *Follow me* est inspirée d'une série de croquis de Jur Domingo.

Durée : 8 minutes

Conditions techniques : plateau de 5m x 5m

À VENIR

11 et 12 juillet 2009 – Festival de Manchester (GB)

Précédemment...

Août 2008 – Été de Vaour (81)

22 jv. 2009 – Festival 30'' 30', Gradignan (33)

8 fv. 2009 – Week-End des Insolites, SN d'Albi (81)

20 mars 2009 – Galerie Croix Baragnon, Toulouse (31)

27 mars 2009 – Festival TRAFIK, Bergerac (24)

Ce spectacle a été réalisé grâce au soutien de l'Été de Vaour et de la Scène Nationale d'Albi

À VENIR

11 et 12 juillet 2009 – Festival de Manchester (GB)

Précédemment...

Août 2008 – Été de Vaour (81)

22 jv. 2009 – Festival 30'' 30', Gradignan (33)

8 fv. 2009 – Week-End des Insolites, SN d'Albi (81)

20 mars 2009 – Galerie Croix Baragnon, Toulouse (31)

27 mars 2009 – Festival TRAFIK, Bergerac (24)

Ce spectacle a été réalisé grâce au soutien de l'Été de Vaour et de la Scène Nationale d'Albi