



# CircusNext

## PlaTFoRM

### 2017-2019

## Appel à Projets

### pour les auteurs résidant en France

#### Critères d'éligibilité à CircusNext

Pour candidater, un auteur doit répondre aux critères suivants :

Conditions :

- il n'y a pas d'âge limite (mais l'artiste doit être majeur)
- candidature en tant qu'individu(s) ou compagnie (il n'est pas nécessaire d'être constitué en personne morale) dans un seul pays partenaire
- les spectacles déjà créés ne sont pas éligibles (pas de première avant les présentations publiques de Paris en mars 2019)

Les candidats doivent :

- être résidents en France et monter la production de leur spectacle principalement en France
- ne pas être en formation en école de cirque
- ne pas avoir déjà été lauréat d'une précédente opération Jeunes Talents Cirque / CircusNext
- être en mesure de présenter une maquette de leur projet lors de la semaine de sélection
- être disponibles pour la semaine de sélection et les présentations publiques au TCI à Paris

#### Critères d'émergence de CircusNext

- les critères d'émergence s'appliquent aux individus et aux collectifs : un collectif nouvellement formé mais composé d'un ou plusieurs auteurs qui ne seraient pas éligibles individuellement n'est pas considéré comme émergent
- un regard extérieur qui n'est pas émergent et qui est co-auteur du projet présenté rend le projet inéligible

#### Critères d'émergence pour la France

- proposer un premier ou deuxième projet de création professionnelle
- ne pas avoir reçu l'aide à la création du ministère (ou subvention équivalente) pour un projet dont le candidat était auteur
- le jury sera attentif au rayonnement géographique des projets précédents des auteurs

## 1. Processus de sélection CircusNext en France

- dépôt des candidatures en français le 4 décembre 2017 à midi au plus tard
- 21 décembre 2017 : sélection de 5 candidats par le jury français de CircusNext
- soumission par ces 5 candidats français de leurs candidatures en anglais auprès du jury européen de CircusNext le 17 janvier 2018 au plus tard

## Critères de sélection à CircusNext

- originalité du projet (créativité, singularité)
- cohérence et pertinence du projet
- qualité de jeu (excellence artistique, niveau technique, présence sur scène)
- capacité à mener le projet à bien

## 2. Processus de sélection CircusNext en Europe

- 2 mars 2018 : pré-sélection de 12 projets
- 28 mai - 1er juin 2018 : semaine de sélection à Dommelhof, Neerpelt (BE)
- 2 juin 2018 : sélection de 6 lauréats par le jury européen de CircusNext
- 11-17 mars 2019 : présentations publiques des lauréats CircusNext au Théâtre de la Cité internationale à Paris

## Info & Candidatures

- téléchargez le formulaire de candidature en français et l'appel à projets sur [www.circusnext.eu](http://www.circusnext.eu)
- envoyez votre candidature via wetransfer ou un lien vers un drive à [info@circusnext.eu](mailto:info@circusnext.eu)
- pour plus d'informations, contactez-nous à [info@circusnext.eu](mailto:info@circusnext.eu)

### CircusNext Platform

#### Membres français (jury français)

- La Brèche Cherbourg  
Pôle National Cirque Normandie
- La Cascade  
Pôle National Cirque Ardèche Auvergne Rhône-Alpes
- La Grainerie  
fabrique des arts du cirque et de l'itinérance

#### CircusNext Platform Coordination

- Jeunes Talents Cirque Europe  
C/o Parc de la Villette • Paris (FR)  
[info@circusnext.eu](mailto:info@circusnext.eu)

Soutenu par le Ministère de la Culture et de la Communication, la Ville de Paris, le Conseil régional d'Île de France, la SACD et l'Institut Français.

### CircusNext Platform

#### Membres Européens

- Circuscentrum (BE)
- Espace Catastrophe (BE)
- Circus Futures (UK)
- Cirqueon (CZ)
- Sarabanda (IT)
- Circocircolo (NL)
- Subtopia (SE)
- Room 100 (HR)
- Cirkorama (HR)
- Cirkusfera (RS)
- Cirko (FI)
- Perspectives (DE)
- STAMP (DE)
- Centro Cultural Vila Flor (PT)



Cofinancé par le  
programme Europe créative  
de l'Union européenne