



# CircusNext

## PlaTFoRM

### 2017-2019

## Dossier de candidature (France)

#### NOTE

Le dossier de candidature est l'occasion pour les candidats de s'exprimer et de présenter leur projet. Les réponses permettront au jury d'évaluer les candidats et les projets. Exprimez-vous librement et n'hésitez pas à citer tous les détails qui vous semblent pertinents ou nécessaires pour exposer votre démarche.

**Attention au nombre de caractères limité dans vos réponses !**

**ATTENTION : vérifiez d'abord les critères d'éligibilité et les informations sur l'Appel à projets. Si les conditions ne sont pas respectées, votre candidature sera considérée inéligible. Contactez-nous pour toute information complémentaire.**

#### TITRE DU PROJET :

---

Nom de la compagnie (le cas échéant) :

E-mail :

Portable :

Website (le cas échéant) :

NOM(S) DE FAMILLE et prénom(s) du / des porteurs de projet :

## LE(S) CANDIDAT(S)

---

**Donnez une brève description de la carrière et de l'expérience artistique des personnes impliquées dans le projet :**

*Utilisez cet espace pour exposer votre parcours, la place de ce projet dans votre parcours et ce que chaque artiste impliqué apporte au projet. (N'expliquez pas votre projet ici et ne recopiez pas votre CV)*

**Expliquez en quelques phrases ce que représente pour vous le cirque aujourd'hui et comment vous envisagez votre développement en tant que créateur dans ce secteur.**

*Pourquoi souhaitez-vous porter un projet cirque, quelles sont vos aspirations par rapport au secteur des arts du cirque? Comment cette création s'insère-t-elle dans votre plan de développement en tant qu'individu ou compagnie ? Expliquez votre vision du cirque et votre place dans ce secteur en tant qu'auteur.*

## VOTRE PROJET

---

**Décrivez ici le projet de création pour lequel vous souhaitez recevoir de l'aide.**

*Présentez le concept artistique et les éléments que votre création finale pourrait inclure. Préciser aussi les collaborateurs artistiques avec qui vous allez / voudriez travailler pour ce projet.*

Combien de personnes portent le projet ?

Selon votre projet, combien de personnes seront :

• au plateau ?

• hors plateau ?

Quel est le rôle des personnes hors plateau ?

Quelles disciplines de cirque seront représentées ? *Listez les toutes.*

Est-ce votre premier projet de création ? Si non, qu'avez-vous créé jusqu'à présent ?  
Dans quelles conditions (format, soutien, diffusion...) ?

Quels sont vos autres projets si vous en avez d'autres ?

**Exposez brièvement le processus de création que vous envisagez de suivre en cas de sélection, tout au long du processus CircusNext :**

**1/ avant juin 2018 (= avant la semaine de sélection CircusNext)**

**2/ entre juin 2018 et mars 2019 (= pendant la période de soutien de CircusNext)**

**3/ après mars 2019 (= après les présentations publiques des lauréats CircusNext à Paris)**

**Quelle est votre date envisagée de première ?**

*Précisez les différentes étapes prévues pour la création du projet : calendrier et étapes de travail, résidences nécessaires ou envisagées, travail de recherche, écriture, recours à des regards extérieurs, temps de répétition, etc.*

## SÉLECTION (MAQUETTE AU PLATEAU ET ENTRETIEN AVEC LE JURY)

---

Si vous êtes sélectionné(s) sur dossier, vous serez invité(s) à présenter une maquette au plateau pendant la semaine de sélection à Dommelhof à Neerpelt (Belgique) entre le 28 mai et le 1er juin 2018.

**[NB : la forme présentée doit être techniquement légère et ne pas excéder 20 minutes]**

*Cette étape offre la possibilité aux équipes artistiques de présenter une maquette de leur travail.*

*La présentation est suivie d'un entretien d'une vingtaine de minutes avec le jury (en anglais), afin d'approfondir les orientations du projet.*

## DISPONIBILITÉS

---

Si vous êtes présélectionné(s) et si vous avez déjà des informations sur vos plannings, indiquez les dates pour lesquelles vous n'êtes PAS disponible(s) entre la présélection et la semaine de sélection (entre mars et mai 2018) :

**Rappel : si vous êtes présélectionné(s), vous devez participer à la semaine de sélection du 28 mai au 1er juin 2018**

Si vous êtes sélectionné(s) comme lauréat et si vous avez déjà des informations sur vos plannings, indiquez les dates pour lesquelles vous n'êtes PAS disponible(s) entre la semaine de sélection et les présentations publiques à Paris (entre juin 2018 et mars 2019) :

**Rappel : si vous êtes lauréat(s), vous devez participer aux présentations publiques à Paris du 11 au 17 mars 2019**

## SOUTIEN

---

### De quel type d'aide estimez-vous avoir besoin pour mener à terme votre projet et pourquoi ?

*Précisez le type d'aide dont vous aurez besoin avant et après la présentation publique :*

- aide technique (création lumières, son, plateau...)
- aide administrative (administrateur, chargé de production...)
- conseils artistiques (metteur en scène, chorégraphe, compositeur...)

De quel type de soutien bénéficiez-vous pour votre projet à ce jour ? Merci d'en préciser les sources et la forme (financière ou autre). Si possible, évaluez votre budget de production (dépenses et recettes).



## SOUSSION DE CANDIDATURE

Je soussigné(e) (Prénom / Nom)

- certifie répondre aux conditions requises pour participer à l'opération CircusNext 2017-2019 telles qu'elles sont décrites dans l'Appel à projets,
- certifie n'avoir candidaté à CircusNext qu'en France
- certifie avoir rempli ce formulaire en toute honnêteté.

Date et lieu

### OBLIGATIONS POUR VOTRE CANDIDATURE :

**Votre dossier complet doit être envoyé en une fois à l'équipe de coordination de CircusNext via wetransfer ou par un lien vers un drive (tel que Google Drive, dropbox...) à [info@circusnext.eu](mailto:info@circusnext.eu) le 4 décembre 2017 à midi au plus tard.**

Il doit comprendre :

- ce **formulaire** rempli en **français** (si le jury français vous choisi, vous serez invité à envoyer votre candidature au jury européen de CircusNext en anglais).

Merci d'enregistrer ce document sous le format **votreprénom\_votrenom.pdf**.

- une **lettre d'engagement d'un parrain** :

- le parrain peut être un professionnel français du spectacle vivant au sens large (lieu de création, de diffusion, festival, bureau de production, compagnie ou collectif artistique qui pratique le compagnonnage, école professionnelle...)

- dans sa lettre, le parrain doit dire pourquoi il soutient ce projet et doit énoncer et préciser clairement la forme de son engagement auprès des auteurs candidats (résidence, co-production, autre type d'accompagnement, ...)

*[NB : les 3 membres français de la plateforme CircusNext qui constituent le jury français (La Brèche, La Cascade et La Grainerie) ne peuvent pas parrainer les candidats]*

- une **vidéo** (ou un lien vers une vidéo) qui est représentative de votre travail.

Vous pouvez aussi inclure avec ce formulaire de candidature tous les documents que vous jugeriez utile pour le jury : CV, photos, video.

**Nous vous recommandons fortement de ne pas attendre la dernière minute pour envoyer votre dossier** : en cas de problème technique au dernier moment, nous ne pourrons pas vous offrir de délai supplémentaire par équité pour tous les candidats. Vous recevrez un email de confirmation après la soumission de votre dossier, au plus tard 2 jours après le dépôt.

### CONSEILS

- Référez-vous à l'appel à projets pour les détails sur les critères d'éligibilité et le processus de sélection
- Référez-vous au descriptif du processus de CircusNext PLaTFoRM