



L'ALEA DES
POSSIBLES
Cirque Malgasy

LA CULTURE : Dans le but de diffuser le cirque à Madagascar et de le faire découvrir sous un nouveau jour, l'Aléa des Possibles enseigne les arts du cirque aux jeunes de tous âges. Des artistes d'horizons divers se croisent au Chapitô Metisy et y partagent leurs expériences lors de formations et de spectacles.

L'ÉDUCATION : Toutes les actions de l'Aléa des Possibles s'inscrivent dans une démarche éducative, en proposant une formation à de jeunes artistes désireux de devenir animateurs aux arts du cirque ou en participant à des projets de quartiers, destinés à sensibiliser les jeunes défavorisés à des problématiques citoyennes.

LE SOCIAL : L'association est aux côtés des populations défavorisées de la capitale, pour contribuer à un changement social à Madagascar. Cette dimension est présente dans tous les programmes portés par l'Aléa des Possibles, et notamment les actions menées dans plusieurs quartiers, en impliquant les habitants dans la conception des projets.

En proposant des programmes de réinsertion sociale par l'éducation alternative, l'Aléa des Possibles s'est érigé en pôle régional de formation et de diffusion artistique. La pratique du cirque est ainsi utilisée pour toucher des publics spécifiques, souvent défavorisés, afin de les aider dans leur développement personnel.

PETIT HISTORIQUE

Créée en France en 2004, l'Aléa des Possibles obtient en 2007 un accord de siège à Madagascar. Une convention est signée dès l'année suivante, lui donnant accès à un local (le Chapitô Metisy) pour une période de 15 ans. Depuis, l'Aléa des Possibles développe ses programmes sociaux et artistiques dans un lieu d'échanges et de découvertes, au cœur d'un quartier populaire de la capitale.



LA FORMATION D'ANIMATEURS

Les jeunes artistes ont la possibilité de se perfectionner et de devenir de réels animateurs aux arts du cirques en suivant une formation de 3 ans au sein de l'Aléa des Possibles. Cette formation tend à leur apporter tant des compétences techniques, propres au cirque, que des compétences pédagogiques.

Technique : Plusieurs modules sont obligatoires la première année : percussions, acrobatie au sol, équilibre sur objet, jonglerie, acrobatie aérienne, théâtre et danse. Par la suite, les apprenants ont la possibilité de se spécialiser dans la discipline de leur choix.

Pédagogie : Des cours de technique d'animation sont donnés aux jeunes artistes pour leur transmettre les outils nécessaires pour concevoir et mettre en œuvre des ateliers auprès de publics variés.

Au cours de ces trois années, les apprenants ont la possibilité de profiter de **master-classes** données par des artistes confirmés, qu'ils soient locaux ou internationaux. Des formations supplémentaires et ponctuelles peuvent également venir se greffer à leur cursus, comme par exemple des cours de langue ou d'informatique. Lorsque l'Aléa des Possibles mène des **projets de quartier**, les apprenants sont invités à y participer activement afin d'acquérir de l'expérience. Grâce aux partenariats établis avec certains établissements scolaires de la capitale, ils auront aussi l'occasion d'aller y mener par eux-mêmes certains ateliers d'initiation à la danse ou aux arts du cirque.

S'ils le souhaitent, lors d'une quatrième année, les animateurs pourront bénéficier de l'aide administrative et du soutien de l'Aléa des Possibles pour monter leur propre projet. Au terme de leur formation, ils seront donc devenus des artistes-pédagogues accomplis et polyvalents.





LES PROJETS DE QUARTIERS

L'Aléa des Possibles mène des actions de manière délocalisée, en se rendant directement au sein de plusieurs quartiers d'Antananarivo. Des cours d'initiation à la danse ou au cirque sont alors donnés de manière régulière avec les inscrits dans le but de monter un spectacle avec eux autour d'un thème précis. En multipliant ce type d'actions, les habitants des différents quartiers ont l'occasion de se rassembler pour travailler dans une réelle dynamique de cohésion sociale sur des sujets variés ayant trait au respect de l'environnement et à la valorisation du patrimoine culturel.



PERFORMANCES SUR MESURE

Les artistes de l'Aléa des Possibles sont régulièrement amenés à intervenir sur des prestations et performances «sur mesure». Anniversaires, soirées VIP, arbres de Noël d'entreprise, lancement d'un nouveau produit sur le marché, inaugurations... un vaste panel de propositions d'interventions artistiques peut être proposé, puis personnalisé selon l'événement et ses objectifs, en collaboration avec le donneur d'ordre.

SPECTACLES PROPOSÉS EN DIFFUSION

O'RALILA

O'Ralila, c'est à la fois un corps, une âme, un esprit, 3 personnages co-dépendants qui parlent de la vie. O'Ralila, où es-tu ? Qui parle ? Qui est ? À chaque étape, à chaque pas ... Cette question ! Que vais-je créer aujourd'hui ? Que suis-je en train de créer maintenant ?

Trio - 35mn - Chorégraphie et mise en piste : Virginie Lavenant

TSY AZO

A partir d'un jeu traditionnel, utilisé par les rois face à l'envahisseur, qui croise les lignes de fuite dans un espace rectangulaire, la création interroge la stratégie face au pouvoir et au contre-pouvoir, les failles dans lesquelles celle-ci supprime tout enjeu d'humanité et de dignité. Quelle stratégie face au pouvoir ? Manipulé ou Manipulateur ? Sommes-nous victimes ou coupables ? Devons-nous rester coincés dans l'indécision ?

*Pièce pour 5 artistes circassiens et 2 musiciens - 40mn
- Mise en piste : Virginie Lavenant avec le regard extérieur de Julie Iarisoa*

ALCHIMIE

Alchimie, essai de cirque, expose tour à tour des histoires issues d'un arbre commun, où chaque branche tente de s'exprimer à travers le dialogue, la rencontre. Alchimie c'est un mélange détonnant de vibrations, pour un voyage initiatique dans une combinaison de corps, d'objets, d'images et de sons.

Pièce pour 5 artistes inspirée des textes de «L'acte de respirer» de Sony Labou Tansi - 50mn - Mise en piste : Virginie Lavenant

ALPH'ART

Alph'Art est un projet d'éducation et de réinsertion des enfants non scolarisés ou déscolarisés, en situation de rue ou de rupture sociale, par l'éducation alternative basée sur les arts du cirque et les activités qui leur sont liées. Le projet Alph'Art lutte contre l'analphabétisme et les difficultés d'accès à une éducation de base. Il permet aux enfants de s'instruire, de s'exprimer, de se former professionnellement, d'être acteurs dans la société et d'accéder à la citoyenneté. Le programme propose des cours d'alphabétisation ainsi qu'un éveil à différentes disciplines artistiques. Il offre un suivi socio-éducatif permettant d'orienter chaque enfant vers des structures spécialisées, établissements scolaires ou centres de formation correspondants à leur projet professionnel.

Le projet accueille une trentaine d'enfants de 6 à 12 ans, et ce 5 matinées par semaine. Une équipe d'alphabétiseurs se relaye pour prendre en charge les cours d'alphabétisation, un animateur dessin s'occupe de l'éveil au graphisme, un danseur professionnel se charge de leur initiation à la danse traditionnelle, un animateur cirque leur apprend les arts du cirque, un animateur se charge de l'amélioration de la conscience du corps des enfants tandis qu'un autre plus spécialisé dans la fabrication de matériel de jonglage leur fait découvrir les activités manuelles.





PARTENARIATS PÉDAGOGIQUES ET ARTISTIQUES

L'Aléa des Possibles a établi un partenariat solide avec le **Plus Petit Cirque du Monde**, école de cirque social à Bagneux, France. Les deux structures ont une approche similaire et ont mis au point un programme de coopération pluriannuel dans les domaines de l'éducation artistique à finalité d'inclusion sociale, la formation d'artistes émergents, la mise en relation de la culture et du développement durable.

Depuis plusieurs années maintenant, l'Aléa des Possibles travaille aussi en coopération avec association malgache, **2-HY - Faire lien**. Par le biais de formations, d'animations et de projets de quartier, les deux associations travaillent en complémentarité pour sensibiliser les habitants de la capitale à des sujets environnementaux, civiques et sociaux.

Les collaborations artistiques se sont tissées au fil du temps. Aujourd'hui, l'association collabore notamment avec les compagnies **Cirquons Flex** (La Réunion) et **GdRA** (Toulouse, France). En 2016 Mahery Ranaivoson, artiste de la compagnie l'Aléa des Possibles, est ainsi impliqué dans les spectacles produits et diffusés par ces deux structures.

PARTENARIATS TECHNIQUES ET FINANCIERS

Les actions et projets de l'Aléa des Possibles n'auraient jamais pu voir le jour sans le concours de nos partenaires.



TARIFS D'INTERVENTION

Spectacles

Prix indicatif sur base d'un trio pour une performance d'une durée n'excédant pas une heure.

Jeune public (anniversaires, fêtes d'école...) : 450 000 ar

Spectacle en journée : 600 000 ar

Spectacle en soirée : 1 000 000 ar

Evènementiel (performances dans le cadre d'évènements VIP) : 1 000 000 ar

Déambulations (parades, carnivals...) : 600 000 ar



Ateliers

Tarif sur base d'un animateur pour 20 participants

Cirque social : à partir de 20 000 ar

Cirque dans les écoles : à partir de 35 000 ar

Stages : à partir de 40 000 ar

Formations professionnelles : à partir de 40 000 ar



CONTACT

A Madagascar :

Aléa des Possibles
Lot IVH 37A Mandialaza
Ambatomitsangana
Antananarivo 101

Directrice artistique et coordinatrice,
Virginie Lavenant : adpvirginie@gmail.com
Coordination générale, Gérard Harrivel :
adp.coord.mg@gmail.com
+261 34 81 547 58

En France :

1, Place des Tilleuls
14860 Breville Les Monts
www.aleadespossibles.fr
Licence d'entrepreneur
du spectacle : Catégorie
2 : 1090369 - Catégorie 3 :
1090370

