

CircusNext

Dispositif d'accompagnement des créateurs émergents
dans le domaine des arts du cirque en Europe



Un projet coordonné par l'association Jeunes Talents Cirque Europe

JEUNES TALENTS CIRQUE
EUROPE



De Jeunes Talents Cirque à CircusNext

En 2001-2002, dans le cadre de l'année des arts du cirque en France, le dispositif Jeunes Talents Cirque est créé à l'initiative du Ministère de la Culture et de la Communication : porté par l'association Scènes de Cirque, ce projet concret et innovant vise à **repérer de jeunes artistes de cirque contemporain** et à **accompagner leur émergence par le biais d'une bourse et de résidences**. Cette première opération se révèle très vite un succès et, en septembre 2002, treize jeunes compagnies présentent leurs projets au Théâtre de la Cité Internationale. Parmi ces artistes émergents, Camille Boitel, Baro d'evel cirk cie ou encore Ludor Citrik : devenus depuis des ténors de la scène circassienne française, tous profitent de Jeunes Talents Cirque pour accéder à des conditions de création favorables et se faire connaître.



Baro d'evel cirk compagnie –
Bechtout'

Reconduite par cycles de deux ans, l'opération grandit et s'ouvre à d'autres pays européens. En 2007, le projet est confié à l'association Jeunes Talents Cirque Europe, exclusivement dédiée à la production et l'organisation de l'opération, et qui s'emploie à mettre en place **un réseau de partenaires européens**. En 2009-2010, la première édition officiellement européenne voit le jour : elle sera renouvelée trois fois depuis et portera le nom de CircusNext à partir de l'édition de 2012-2013.



Oktobre – *Oktobre* (2013)
© Milan Szytura

Au fil des années, Jeunes Talents Cirque Europe / CircusNext est devenu un dispositif essentiel au développement du cirque contemporain et à la reconnaissance du cirque en tant qu'art à part entière. Les artistes soutenus se sont illustrés par **la richesse et l'originalité de leurs démarches esthétiques**, ainsi que par leur volonté d'expérimentation : à l'image de la pluridisciplinarité du cirque contemporain, leurs recherches se sont ouvertes aux autres arts vivants (danse, théâtre, musique) ainsi qu'aux nouvelles technologies (vidéo, arts numériques). Largement diffusées en France,

où Jeunes Talents Cirque Europe est reconnu par le milieu du spectacle vivant, **la plupart des créations soutenues ont également été présentées à l'international** : presque systématiquement en Europe - surtout depuis la constitution du réseau européen en 2009-2010 - et très régulièrement sur les autres continents (Asie, Afrique, Amérique du Sud, Amérique du Nord). Cet essor du cirque contemporain s'est également traduit par l'ouverture du festival d'Avignon au cirque, en proposant en 2010 deux créations, dont un projet soutenu par Jeunes Talents Cirque en 2006, *Singularités ordinaires* (Le GdRA).



S'engageant davantage encore sur la voie de l'Europe, l'opération Jeunes Talents Cirque Europe devient **CircusNext** en 2012-2013 : **plateforme et projet de coopération entièrement conçus au niveau européen**, CircusNext attache à offrir des conditions optimales aux artistes de cirque contemporain considérés comme des auteurs à part entière. L'opération propose un important programme d'accompagnement et permet une circulation maximale des artistes sur le territoire européen.

Le projet CircusNext 2013-2017 se déroule avec le soutien du **programme Culture de la Commission Européenne** et se fixe également des objectifs de qualification des processus de création, de renouvellement des modes de production, de renforcement de la coopération européenne et d'incitation à l'évolution des politiques culturelles nationales.

Il comprend deux opérations CircusNext, une saison européenne des arts du cirque et un travail de réflexion, d'évaluation et de documentation.

Ils ont été soutenus par Jeunes Talents Cirque Europe

2002 : Compagnie Mö, Suzanne da Cruz, AKYS project, Camille Boitel (Cie La mère Boitel), Les Objets volants, Compagnie du Singulier, Ludor Citrik, Baro d'evel CIRK compagnie, Pina Blankevoort, Laure Pique, Lunatic, Johanna Gallard, Clément Debailleul

2004 : João Paulo dos Santos (Cie O último Momento), Tr'espace, Le Petit Travers, Ockham's Razor, Boris Gibé (Cie Les Choses de Rien), Cirq'Ulation locale, Cie Adrien M, Prêt-à-porter, Furinkai, Circo Saudade, Le Tourbillon, Jongleur de fables, Sycoum Cyrc

2006 : Cie Un loup pour l'homme, Cie Pire que debout, Cyrk Nop, Cie Libertivore, Le GdRA, Jur Domingo et Julien Vittecoq (Cridacompany), Pierre-Jean Carrus et Vincent Warin, Cie Morosof, Cie La manœuvre, La compagnie singulière

2008 : Tobias Wegner, Guillaume Top, Olivier Pasquet, Serge Lazar et Anke Bucher (Cie Les mains sales), Rémi Luchez, Guillaume Sauzay, Julien Le Cuziat (Cie Im-posture), Isak Lindberg (Tide Company), Cie Ieto, Nicolas Leresche et Anne Delahaye

2010 : Race Horse Company, Subliminati Corporation, Room 100, Ivan Mosjoukine, My!Laika, Cie DeFracto, Desastronauts, Sirkus Aikamoinen, Kecca Rocca, Babafish

2012 : Oktobre, Sisters, La Boca Abierta, Nuua, Iona Kewney

2014 : Ouroborus / Z Machine, Squarehead Productions, Not Standing vzw, MarionKa / Porte 27, Julia Christ, Nacho Flores

2016 : Circus Katoen, Compagnie du Chaos, Motchok / Dymitry Szytura, La Migration, Galactik Ensemble, Two, Sandrine Juglair

CircusNext 2013-2017

Un dispositif complet d'accompagnement à l'émergence

> *L'opération CircusNext*

Le processus de sélection et d'accompagnement se déroule en six grandes étapes :

- **L'appel à projets** : lancé à l'échelle européenne, il recense les candidatures des artistes, qui doivent avoir terminé leur formation et être engagés dans un projet constituant leur première ou leur deuxième création professionnelle.
- **La sélection sur dossier** : confiée à un jury composés d'artistes et de professionnels du spectacle vivant européens, elle permet de sélectionner quinze projets considérés comme particulièrement prometteurs.
- **Les résidences de présélection** : innovation du projet CircusNext, elles visent à aplanir les différences de préparation entre les candidats présélectionnés.
- **La semaine de sélection** : les artistes présélectionnés sont invités à présenter une maquette d'une vingtaine de minutes au jury. À l'issue de la semaine de sélection, sept projets sont choisis.
- **L'accompagnement** : les artistes lauréats bénéficient de résidences dans un ou plusieurs établissements partenaires, afin de travailler et de faire évoluer leurs maquettes, d'une bourse d'écriture et de mentoring.
- **Les présentations publiques** : chaque lauréat présente un extrait abouti de leur future création aux professionnels du secteur, aux artistes mais aussi au grand public. Une présentation publique réunissant 250 professionnels européens se tient à Paris au Théâtre de la Cité Internationale, concluant ainsi le dispositif d'accompagnement.



Un processus de sélection confié à des artistes et des professionnels de renom

Afin de favoriser l'éclosion de démarches, d'esthétiques et d'écritures réellement innovantes, le processus de sélection est confié à un jury d'experts européens, constitué en partie d'artistes reconnus, et en partie de professionnels du spectacle vivant (membres du réseau CircusNext).

> *Les laboratoires (« labs »)*

Parallèlement au processus de sélection proprement dit, CircusNext crée un dispositif d'accompagnement innovant : les laboratoires ou « labs ». Il s'agit de rencontres d'une dizaine de jours entre des artistes européens repérés au cours du processus de sélection (sans pour autant qu'ils soient nécessairement lauréats), invités à travailler librement et collectivement. Encadrés par des personnalités de référence (metteurs en scène, chorégraphes, intellectuels...), les laboratoires peuvent être consacrés à un thème spécifique (l'écriture d'un spectacle de cirque contemporain, l'utilisation des nouvelles technologies, etc.) ou consister en un travail ouvert autour des projets de création de chacun des artistes. Implantés dans des territoires spécifiques, ils comportent toujours une dimension locale de développement et d'implantation des arts du cirque sur ces territoires. Ils peuvent aussi être menés conjointement avec un pays d'un autre continent que l'Europe (pays « tiers »).



Un loup pour l'homme – *Appris par corps* (2006)
© Riccardo Musacchio & Flavio Ianniello

> *Un espace d'échange avec les professionnels du secteur*

CircusNext permet aux artistes de se faire connaître des professionnels du spectacle vivant (programmateurs, coproducteurs, institutionnels...), notamment à l'occasion des sélections et des présentations publiques. Ces rencontres sont essentielles au développement des projets et à leur viabilité.



Iona Kewney (2013)
© © Milan Szytura

> Une Saison européenne des Arts du Cirque

En 2016-2017, une "Saison européenne des arts du cirque" est organisée afin d'identifier le projet CircusNext, de promouvoir ses résultats, notamment en termes de création, et d'atteindre des publics aussi diversifiés que possible, particulièrement dans les territoires où les arts du cirque sont peu développés.

Diffusion européenne



Les spectacles aboutis des équipes artistiques accompagnées seront diffusés sur tout le territoire européen par les partenaires de CircusNext, participant ainsi à la promotion des arts du cirque et de la notion d'auteur sur le territoire européen.

Cette saison sera l'occasion pour les partenaires et opérateurs culturels du territoire européen de diffuser les œuvres des auteurs qui auront été lauréats Jeunes Talents Cirque, Jeunes Talents Cirque Europe puis CircusNext. 8 promotions d'auteurs singuliers de cirque contemporain qui ont marqué le secteur du spectacle vivant et contribué à l'essor des arts du cirque.

La présence de ces auteurs dans les festivals, les programmations de saison, lors d'événements spécialement organisés pour l'occasion sera une opportunité pour les publics de (re)découvrir la création contemporaine européenne, d'être en dialogue avec ces artistes, d'appréhender leurs processus de création et de découvrir la très forte coopération française et européenne qui aura permis leur accompagnement.

Les Inédits de CircusNext : des rendez-vous franciliens

JTCE n'ayant pas de lieu, nous proposons un événement, "Les Inédits de CircusNext", avec nos partenaires franciliens. L'idée est la suivante :

- pour chaque lieu partenaire, proposer à 3 ou 4 auteurs que nous aurons accompagnés par le passé de répondre à une commande de notre part
- cette commande prend la forme de numéros / petites formes créés par ces auteurs pour une restitution in situ (*commandes spécifiques passées selon un cahier des charges : par exemple création d'un numéro par un duo d'auteurs qui souhaitent travailler ensemble, création d'un solo d'improvisation par un auteur spécifique, proposition d'un trio à deux circassiens et un musicien...*). Les propositions seront adaptées au lieu (dedans, dehors, hall, théâtre...), les fiches techniques ultra légères.
- nous leur proposons 2 à 3 jours de création dans un des lieux partenaires puis la présentation

de ces formes (et pourquoi pas de leurs propres numéros ?) lors d'un événement organisé par ce partenaire

- les espaces de jeu iront de parcs extérieurs, à des lieux qui ne seraient pas forcément des black box, des espaces urbains, dedans/dehors, etc.

L'objectif est de retrouver le plaisir des artistes à créer ensemble des petites formes inédites et les jouer dans différents lieux franciliens pour un public local et dans un cadre renouvelé à chaque lieu.

Cet événement se déroulera en mai-juillet 2017.

Les partenaires qui ont déjà accepté de s'engager et le calendrier :

- 13 et 14 mai : La Ferme du Buisson, Scène nationale de Marne-la-Vallée
- 20 mai :
 - o Théâtre de l'Agora, Scène nationale d'Evry
 - o Centre Houdremont de La Courneuve
- 2 ou 3 juin : Fête du Chapiteau bleu / Théâtre Louis Aragon de Tremblay
- 3 juin : festival Parade(s) à Nanterre, en partenariat avec Les Noctambules
- 17 juin : L'Espace Périphérique / Parc de la Villette
- 24 juin : Mains d'œuvres à Saint Ouen, en partenariat avec ATLAST
- 24 ou 25 juin : Pôle national des arts du cirque d'Antony dans le cadre de Solstices
- 1^{er} et 2 juillet : L'Avant-Seine à Colombes

Les partenaires en cours de sollicitation : le Monfort Théâtre ; le Théâtre de Rungis ; le TCI ; CirquEvolution en Val d'Oise ; d'autres lieux que nous pourrions croiser sur notre route.

Conférence européenne *Think circus!*



JTCE organisera une conférence européenne à Paris du 17 au 19 mai 2017. Cette conférence *Think circus!* sera accueillie par La Villette. Elle visera à produire un espace de réflexion et de débats en réunissant des opérateurs culturels, des artistes et des intellectuels européens (philosophes, sociologues, critiques, architectes, urbanistes...) autour des notions de cirque européen, d'auteurs, de création, de coopération...

Les objectifs sont les suivants :

- dissémination des résultats du projet ;
- production d'une véritable réflexion autour de la notion de cirque européen et encouragement du développement d'une critique autour des arts du cirque ;
- plus généralement, promotion du programme, permettant son développement ultérieur.

Rencontre professionnelle et focus CircusNext à Spring

Dans le cadre du festival Spring et en partenariat avec son organisateur, la Plateforme 2 Pôles Cirque en Normandie (La Brèche à Cherbourg et le Cirque-Théâtre d'Elbeuf), un temps fort est organisé du 22 au 25 mars 2017 :

- 22 et 23 mars : réunion des partenaires européens de la plateforme CircusNext
- 23 mars : diffusion des spectacles *Diktat* de Sandrine Juglair (lauréate CircusNext 2015-2016) et *Rare Birds* de la compagnie Un Loup pour l'homme (lauréat Jeunes Talents Cirque 2005-2006)
- 24 mars : rencontre professionnelle « quel accompagnement pour les artistes aujourd'hui ? » puis diffusion des spectacles *Extravaganza* de Jordi Kerol (lauréat Jeunes Talents Cirque Europe 2009-2010 avec la compagnie Subliminati Corporation) et *Dummy* d'Alexander Vantournhout (lauréats CircusNext 2013-2014). Installation *Mirages & miracles* de Claire Bardainne et Adrien Mondot (lauréat Jeunes Talents Cirque 2003-2004)
- 25 mars : diffusion du spectacle *Femme sans nom* de Netty Radvanyi / Z Machine (lauréate CircusNext 2013-2014)

Documentaire audio-visuel CircusNext Odyssey

Un documentaire audio-visuel sera publié en 2017 : il illustrera le parcours de création de certains lauréats des promotions 2013-2014 et 2015-2016. Les artistes y partageront leur processus de création pendant leur suivi au sein du dispositif d'accompagnement CircusNext, l'évolution de leurs procédés d'écritures, les obstacles rencontrés, leur cheminement en tant qu'auteurs.

Ce documentaire permettra de sensibiliser les publics aux processus de création et aux parcours des auteurs émergents de cirque contemporain. Il sera présenté lors de la conférence européenne *Think circus!*

Evaluation et publications

Une évaluatrice européenne, Agathe Dumont, chercheuse expert du cirque contemporain et du spectacle vivant, travaille en étroite collaboration avec le coordinateur, les co-organisateur et les partenaires depuis 2013. Elle publiera en 2017 trois évaluations en récoltant les analyses et témoignages des parties prenantes.

Parallèlement, elle guide les partenaires de la plateforme dans leur réflexion sur les axes de travail transversaux et produira une étude selon les grands axes suivants :

- les conditions de création en Europe (incluant une cartographie des lieux de résidence en Europe, avec le détail des conditions d'accueil)
- une charte sur l'accueil en résidence artistique.
- quels nouveaux modèles innovants en termes de soutien à l'émergence ?

Un rapport d'évaluation complet sera produit à la fin du projet et des compilations de "bonnes pratiques" seront diffusées à l'ensemble du secteur culturel, toutes disciplines artistiques confondues, via les différents réseaux de diffusion professionnels (Circostrada, IETM, Culture Action Europe, etc.). Les membres de la plateforme CircusNext seront les ambassadeurs de cette étude, dont le format numérique permettra une large diffusion trans-sectorielle et transnationale.

Une plateforme de coopération à l'échelle européenne

CircusNext est un projet de coopération conçu et organisé par un ensemble de partenaires européens complémentaires :

> *Les co-organisateur :*

- La Cascade, pôle national des arts du cirque (France)
- Les Migrateurs, associés pour les arts du cirque (France)
- Centro Cultural Vila Flor (Portugal)
- Festival Mirabilia (Italie)
- Festival Circumnavigando (Italie)
- Circus Futures (Royaume-Uni)
- La Central del Circ (Espagne)
- Cirqueon (République tchèque)

> *Les partenaires associés sur tout le territoire européen*

Le programme d'activités de la plateforme CircusNext est mis en place par l'ensemble des partenaires, chacun accueillant une partie des activités et finançant conjointement les bourses d'aide à l'écriture.



La Boca Abierta – Une Aventure (2013)
- © Milan Szytura

Partenaires de la plateforme CircusNext

France : JTCE // La Cascade // Les Migrateurs // La Grainerie // Plateforme 2 Pôles Cirque en Normandie // Parc de la Villette // Espace Périphérique // Le Prato // HorsLesMurs...

Royaume-Uni & Irlande : Circus Futures // Dublin Fringe // Sea Change Arts

Belgique : Circuscentrum // Dommelhof // Espace Catastrophe // Perplx // Numediart // Latitude 50

Suède : Subtopia // Cirkus Cirkör

Norvège : Circus Xanti

Finlande : Cirko // CircusInfo

Espagne : La Central del Circ // Carampa // Circo Nove

Italie : Festival Mirabilia, Festival Circumnavigando

Portugal : Centro Cultural Vila Flor

République Tchèque : Cirqueon

Allemagne : UteClassen Kulturmanagement // Initiative neuer Zirkus

Pologne : Kejos

Calendriers

Calendrier CircusNext 2013-2017

août 2013 – décembre 2014	Opération CircusNext + Labs
janvier 2015 – juin 2016	Opération CircusNext + Labs
Été 2016 – été 2017	Saison européenne des arts du cirque Conférence européenne à Paris
2017	Évaluation du projet



Sisters – Clockwork (2013) - © Milan Szypura

Calendrier de la Saison européenne des Arts du Cirque de JTCE

5 novembre 2017	Diffusion de lauréats en partenariat avec ATLAST	La Marbrerie (Montreuil)
23-25 mars 2017	Focus CircusNext	Festival Spring La Brèche et Cirque Théâtre d'Elbeuf
Mai-juillet 2017	Les Inédits de CircusNext	Île-de-France
17-19 mai 2017	Conférence européenne <i>Think circus!</i>	La Villette (Paris)
Saison 2016-2017	Évaluation du projet	Paris, Europe
Saison 2016-2017	Documentaire audiovisuel CircusNext Odyssey	Paris, Europe

Jeunes Talents Cirque Europe
C/o Parc de la Villette
Cité administrative Bât. D
211, avenue Jean Jaurès – 75019 Paris – France
+33 (0)1 43 40 48 60

www.circusnext.eu
info@circusnext.eu

Direction : Cécile Provôt

