

SÉLECTION DES LAURÉAT·E·S 2024 15 et 16 mai 2024

Venez rencontrer et découvrir le travail en cours des auteur·trices des 12 projets Finalistes de l'édition circusnext 2024 !

Label de cirque européen, circusnext repère et accompagne des auteur·trice·s de cirque émergent·e·s de cirque contemporain dans toute l'Europe. À chaque édition, circusnext coordonne une sélection de projets d'auteur·trice·s qui développent une démarche singulière et innovante.

Nous vous invitons à assister à la dernière étape de sélection de cette édition 2024 qui aura lieu les **15 et 16 mai au Théâtre de la Cité internationale à Paris**. Des maquettes au plateau des 12 projets Finalistes y seront présentées. À l'issue de ces présentations, le jury artistique de circusnext désignera les 4 projets Lauréats.

Pour en savoir plus sur circusnext et le processus de sélection, [cliquez ici](#).

► Au programme

- Présentations des maquettes au plateau de 20 minutes des 12 projets Finalistes
- Rencontres avec les artistes

**Inscription en ligne
jusqu'au 6 mai**

Une question ? reservation@circusnext.eu

► Informations pratiques

Mercredi 15 mai de 10h à 18h30 et jeudi 16 mai de 10h à 19h30

Au Théâtre de la Cité internationale
17 boulevard Jourdan, 75014 Paris, RER B Cité Universitaire



Page suivante ► Découvrez le planning des 2 journées de sélection

► **Planning** (sous réserve)

Chaque compagnie présentera une maquette de 20 minutes et échangera avec les professionnel·le·s sur son projet.

Mercredi 15 mai

10:00 Accueil

11:00 Maquette Compagnie #1

11:30 Maquette Compagnie #2

12:10 - 14:10 Pause déjeuner

14:10 Maquette Compagnie #3

14:40 Maquette Compagnie #4

15:20 - 16:00 Rencontre avec les artistes (Compagnies #1, #3 et #4)

16:00 Pause

16:40 Maquette Compagnie #5

17:10 Maquette Compagnie #6

17:50 - 18:30 Rencontre avec les artistes (Compagnies #2, #5 et #6)

Jeudi 16 mai

10:00 Accueil

11:00 Maquette Compagnie #7

11:30 Maquette Compagnie #8

12:10 - 14:10 Pause déjeuner

14:10 Maquette Compagnie #9

14:40 Maquette Compagnie #10

15:20 - 16:00 Rencontre avec les artistes (Compagnies #8, #9 et #10)

16:00 Pause

16:40 Maquette Compagnie #11

17:10 Maquette Compagnie #12

17:50 - 18:30 Rencontre avec les artistes (Compagnies #7, #11 et #12)

A partir de 19:00 Apéritif

Présentations des maquettes : salle Galerie et Coupole

Rencontres avec les artistes : salle Resserre

Page suivante ► Découvrez les 12 compagnies Finalistes 2024

► **Mercredi 15 mai** (cette liste n'indique pas l'ordre de passage des compagnies)



Tension
Elis Valente

Danse, installation · Espagne
Création 2025
[En savoir plus](#)

À partir d'une recherche autour des élastiques, *Tension* propose une mise en scène de la vulnérabilité. Aux prises avec un grand mur de latex, l'artiste tente de se frayer un chemin par de l'acrobatie, de l'aérien, de la danse et du montage. Elle révèle un espace intime d'inconfort où le plaisir se transforme en douleur et la douleur en agression. Mais jusqu'où peut-on supporter la douleur ?



IGNIS
Collectif Sismique

Nicolas Fraiseau
Pyrotechnie, clown · France
Création 2025
[En savoir plus](#)

IGNIS présente une nouvelle esthétique du feu, non plus celle du grandiose et du spectaculaire mais celle du minuscule et du métaphorique. Un solo qui explore les contrastes générés par les flammes. Une esthétique ardente qui puise dans la poésie de l'archaïque, de la nostalgie et des cérémonies rituelles pour une connexion intime avec le public.



KRAQUEMENT
Lucia Heege Torres

Contorsion, trapèze · France
Création 2025
[En savoir plus](#)

Fondé sur différents récits d'exil, deux interprètes proposent au public un voyage sensoriel et émotionnel. À travers une performance multidisciplinaire, utilisant le trapèze ballant, la musique live et la peinture dans un paysage de papier kraft et de charbon, elles expriment le chaos, la résilience, la volonté et l'espoir que ces récits leur ont inspiré.



AVoid
Marina Cherry

Contorsion · Suède
Création 2024
[En savoir plus](#)

Né d'une fascination pour la solitude, *AVoid* explore les énigmes de l'existence. Dans un espace anonyme, un corps inhabituel oscille entre l'ordre et le chaos à la poursuite de ses fantasmes, de ses peurs et de ses névroses. Un voyage à travers les mutations de l'identité qui rappellent la fragilité de l'essence humaine.



MISS SBarbie - a punk collective history about our messy bodies

Morgana Morandi
Cerceau aérien, clown · Italie
Création 2025
[En savoir plus](#)

Autrefois, les poupées permettaient aux petites filles d'imaginer tous les mondes possibles. Aujourd'hui, il y a Morgana et il y a ses 137 barbies, partenaires de jeu et d'aventure. Un univers qui redonne vie à des parties de nous trop longtemps oubliées. Une invitation à reprendre possession de son corps.



Là où la nuit n'est pas si loin puisque le jour s'en va déjà

Noa Aubry
Roue allemande · France
Création 2025
[En savoir plus](#)

Expérience sensorielle inspirée du mouvement des vagues, *Là où la nuit n'est pas si loin puisque le jour s'en va déjà* explore le temps et les traces qu'il laisse sur son passage. Avec la roue allemande, Noa Aubry étudie la résistance au mouvement pour créer un style lent et répétitif, à l'image de l'océan.

► **Jeudi 16 mai** (cette liste n'indique pas l'ordre de passage des compagnies)



Fragmentos

La Vispera

Vinka Delgado
Diego Hernando
Marionnette, mât chinois · Espagne
Création 2025

[En savoir plus](#)

Fragmentos divise le corps pour mieux le comprendre. Une exploration intime et poétique de la déformation, et de la désintégration corporelle. À travers le masque, la marionnette et la lumière s'ouvre une discussion sur la douleur et sur la façon dont elle peut être atténuée par la fragmentation. Lorsque la souffrance est trop forte, l'esprit se divise.



Le bruit des pierres

Maison Courbe

Nina Harper, Domitille Martin,
Ricardo Cabral

Acrodanse, aérien · France
Création 2025

[En savoir plus](#)

Que peut-on apprendre des pierres ? Utilisées comme agrès en suspension, elles deviennent des partenaires de jeu. S'articule alors une chorégraphie mêlant les interprètes aux éléments entre suspension, déséquilibre et effondrement. Une performance qui questionne le rapport de l'homme occidental à son environnement.



Splash

Jam. Shenanigans

Henri Kangas, Batist Van Baekel

Jonglage · Belgique
Création 2025

[En savoir plus](#)

Deux personnages opprimés par le monde extérieur recourent à leur mécanisme de survie : le jonglage. Au cœur de cet univers imaginaire, une piscine de 25 000 balles dans laquelle jongler devient aussi naturel que marcher devient étrangement compliqué. De l'humour à l'absurde, une tentative improbable d'atteindre le paradis du jonglage.



Saucisson

Taigi Cirkas

Elena Kosovec, Izabele Kuzelyte

Acrobatie aérienne · Lituanie
Création 2025

[En savoir plus](#)

Que se passe-t-il si l'artiste perd le contrôle ? Si l'objet devient incontrôlable, absurde voire nous provoque un sentiment d'absence ? *Saucisson*, c'est la désacralisation de l'agrès et du corps circassien. Une création pluridisciplinaire mêlant les arts visuels, le cirque et l'opéra, librement inspirée par le surréalisme et le théâtre de l'absurde.



Traces

Hristina Sormaz

Corde lisse · Serbie

Création 2025

[En savoir plus](#)

Comment faire coexister l'Homme et la Nature ? *Traces* met en scène un écosystème partagé où interprète, espace et matière s'influencent. Avec de l'argile et son corps, l'artiste fait émerger un paysage, des images de conflit, de destruction et d'harmonie. C'est un appel à la prise de conscience, celle de l'impact humain sur son environnement.



QUIMERA

Charge maximale de rupture

Pablo Panaillo, Nicolas Palma,
Cristobal Espoz

Sangles aériennes · France

Création 2025

[En savoir plus](#)

Trois circassiens réunis par des sangles explorent l'expression de leur relation à travers ce lien commun. Acrobates et objets fusionnent pour ne faire plus qu'un. Comment dévoiler l'intime à travers le groupe ? Comment intégrer un individu dans un tout ? *QUIMERA* est un voyage de l'individualité à la communauté.

► Liste d'hôtels alentours

Ibis Budget Paris Porte d'Italie Ouest

9-15 Rue Elisée Reclus, 94270 Le Kremlin-Bicêtre

<http://bit.ly/3ZXzj13>

Prix par nuit : 170€ (petit-déjeuner inclus) 20 min en transport ou 28 min à pied

Jo & Jo Youth Hostel

89-93 Av. Paul Vaillant Couturier, 94250 Gentilly

<https://www.joandjoe.com>

Prix par nuit : 130€ (petit-déjeuner à 8,9€) 9 min à pied

Ibis Budget Paris Porte d'Orléans

15-21 Boulevard Romain Rolland, 75014 Paris

<https://bit.ly/3KTMMct>

Prix par nuit : 135€ (petit-déjeuner inclus) 20 min en transport ou 28 min à pied

Hotel du Parc Montsouris

4 Rue du Parc de Montsouris, 75014 Paris

<http://hotel-parc-montsouris.com>

Prix par nuit : 180€ (petit-déjeuner à 11€) 8 min à pied

Hotel Virgina

66 rue du Père Coentin, 75014 Paris

<https://www.hotelvirgina.com>

Prix par nuit : 150€ (petit-déjeuner à 13€) 15 min à pied ou 10 min en transport

Eklo Paris Expo Porte de Versailles

1 Rue du Moulin, 92170 Vanves

<https://www.eklohotels.com/fr/>

Prix par nuit : 100 à 110€ (petit-déjeuner inclus) 20 min en transport